



# 11!

## ULUSAL MOBİLYA TASARIM YARIŞMASI

ÖN LİSANS - LİSANS PROFESYONEL VE AKADEMİSYEN KATEGORİSİ

### ŞARTNAME

Son yıllarda teknolojinin ev, ofis ve mutfak-banyo ortamlarına getirdiği yeni olanaklar, çalışma, dinlenme ve eğlence biçimlerinin daha esnek ve daha dinamik bir nitelik kazanmasını sağlamıştır. Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, değişen ev, ofis ve mutfak-banyoların gelecekte kullanacağımız mobilyalara nasıl yansıtacağını öngörmek ve ihracat potansiyeli taşıyan yaratıcı tasarımları ortaya çıkarmak amacıyla "11.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (UMTY)"ni düzenlemektedir. Bu yarışma, sektörün imkân ve sıkıntılarını, avantaj haline dönüştürecek ve mobilya ihracatında rekabet sağlayıcı çözümler üretecek tasarımlara yönelik olarak açılmıştır.

Yarışma, geleceğin ve günümüzün tasarımcılarını, yeni malzemelerin getirdiği olanakları, küçülen mekânları ve mobilya sektörünün yapısını dikkate alarak, esnek, yeni koşullara uygulanabilen, çevreye duyarlı, nakliye kolaylığı sağlayan, kullanıcıya daha fazla müdahale olanağı veren mobilya birimleri ve sistemleri tasarlamaya davet etmektedir.

Bu nedenle; tüm tema ve kategorilerde sunulan tasarım projelerinde Asli Jüri Üyeleri tarafından olması istenilen kriterler ve sunulan tasarım projelerinin yarışma kriterlerine uygunluğunun ölçülebilmesi için "Jürinin Değerlendirme Kriterleri"ni belirleyen puanlama tablosu aşağıdaki şekildedir:

## YARIŞMANIN AMAÇLARI VE HEDEFLERİ

“11.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (X-19)”, Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin Türkiye’de mobilya sektörünün ihracatını artırmak amacıyla açtığı bir tasarım yarışmasıdır. Bu kapsamda, bu tasarım yarışmasının 4 temel amacı vardır:

**BİRİNCİ AMAÇ**, Türk mobilya sanayiinin geleceğinin başarısı bakımından çok önemli olan “kültürel ve ticari kimliği olan” mobilya tasarımı konusunun önemini ortaya koymaktır.

**İKİNCİ AMAÇ**, başarılı bir ürün tasarımı demek, “sadece güzel görünümlü bir ürün tasarlamak değil” bütün dünyadaki tüketicilerin değişik ihtiyaçlarını karşılayabilecek ve çok değişken kimliklere dönüşebilen mobilyayı tasarlayarak üretmek demektir.

**ÜÇÜNCÜ AMAÇ**, bu tasarım yarışması ile Türkiye’deki endüstri tasarımı eğitimine gerçekçi bir boyut eklemektir. Endüstri için ürün tasarlamak “güzel olmakla birlikte, uzun süreli ticari başarılarla imza atacak” tasarımları, Türk mobilya sanayiinin gerçek potansiyeli ile birleştirerek özgün çözüm üretebilmesini sağlamaktır.

**DÖRDÜNCÜ AMAÇ**, bu yarışmayla orta eğitim öğretmenleri ve öğrencileri de davet edilerek “Design for Export” gerçeği ile tanışmasını sağlamaktır. Ancak hiç kuşkusuz bu gençlerimiz henüz genç kuşaklardır. Ama buna rağmen eğitimlerinin o dönemlerinde de yaratıcılık ve ticari düşünceler yanında “Design for Export” hedefi ile karşılaşmalarını sağlamak amaçlanmaktadır.

Bu temel amaçlara ilave olarak bu yarışmanın amaçları arasında;

- Türk mobilya sanayinin, geleceğinin başarısı bakımından, tasarım konusunun önemini ortaya koymak,
- Beğenilme, verimlilik ve kar olmaz ise sektörümüzün hayatta kalamayacağı düşünülürse, başarı: strateji, talepler, bedeller, teknoloji ve mühendislikler gibi farklı disiplinlerin bileşeninden oluşan TASARIM olgusuna vurgu ve katkı yapmak,
- İnovatif, Ar-Ge projeleri ve teknolojik detaylarla güçlendirilmiş, özgün, estetik, işlevsel, rasyonel, kalite koşullarına uyumlu, üretilebilir, uygulanabilir, kullanıcı güvenliğini sağlayan, çevre dostu, insan ve çevre sağlığı koşullarına uyumlu, kullanım-taşıma-nakliye-depolama-sökme ve takma kolaylığı sağlayan, üretim ve kullanım esnasında malzeme ve enerjinin etkin bir şekilde kullanılmasını sağlayan mobilya tasarımlarını yapabilen tasarımcıları mobilya sektörüne kazandırmak,
- Türkiye’deki üretici firmalar ile profesyonel tasarımcıları ve sektöre ilgi duyan genç dinamik tasarımcı adaylarını sektör bünyesinde üreticiler ile buluşturmak,
- Geleceğin tasarımcıları olabilecek yetenekteki çocukların gerçek tasarım hedeflerine yönlendirilmesini sağlamak,
- Mobilya ihracatında rekabet sağlayıcı çözümler üretmek ve sektörün rekabet gücünü artırmak,
- Sektörün imkân ve sorunlarını avantaj haline dönüştürecek çözümler üretmek,
- Sektörün küresel gelişimine katkıda bulunmak,
- Endüstriyel tasarım etkinliklerini yaygınlaştırmak ve özendirmek,
- İhracat potansiyeline sahip ürün tasarımlarının ortaya çıkarılmasında aracı olmak,
- Geleceğin mobilya pazarında söz sahibi olabilecek ürünlerin geliştirilmesine öncü olmak amaçlanmaktadır

Yarışmada vurgu yapılan **HEDEFLER**:

- Geleceğin farklı ülke ve toplumlarında, taleplerin ne yöne değişeceğini analiz, tespit ve ayırt edebilen **FARKINDALIK**,
- Beğeni ve taleplerin ülkemizden yapılmasını sağlayacak **TASARIMLAR**,
- Bu tasarımların maliyet, kalite yapısı içinde üretimlerinin/tedarikin bizim ülkemizden talep edildiği **ÜRETİMLER**dir.

Yukarıda bahsedilen amaç ve hedeflere ulaşabilmek için **İHTİYAÇLAR**:

- Başarmak açısından **ERK**,
- Eğitim ve yukarıdaki disiplinleri kapsayan bir **STRATEJİ** gelişimini farklı çevrelerde teşvik etmektir.

Bu yarışma yukarıdaki sebeplerle,

- Tasarım eğitimi gören tüm öğrenciler, mezunlar ve profesyonellerden çeşitli kategorilerde tasarımları,
- Tasarım kültürünü çok daha erken çağlarda edinilmesi amacıyla orta eğitim ğrencilerinin mobilya tasarımı konusunda tasarım fikirlerini,
- Devlet, akademi, sanayi, özel ve resmi tüm çevrelerden tasarım stratejileri konusunda görüşleri

teşvik eder, toplar, değerlendirir, yayınlar ve ödüllendirir.”

## YARIşMANIN TEMALARI

“**11.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması (X-19)**”; Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman rnleri İhracatları Birliği tarafından; ulusal ölçekte tümü ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerine, ön lisans, lisans öğrencilerine, profesyonel ve akademisyen tasarımcılara açık olarak **dört farklı temada** düzenlenmektedir. Bunlar:

**1. Ev Mobilyaları:** Yaşam meknlarına yönelik mobilyalar (salon takımı, oturma grubu, yatak odası takımı, yemek odası takımı, ocuk odası takımı, koltuk, kanepeler, sehpa, yatak, şifonyer, büfe, komodin, masa, sandalye, dolap, ev dekorasyonunda farklı iç mekan zmleri, puf, oyuncak vb. rnler). Çağdaş çizginin gereklerine uygun, ihraç potansiyeline sahip, katma değer yaratan ve sektöre işık tutabilecek ürünler olması gerekmektedir.

**2. Ofis Mobilyaları:** alışma ortamı sistemleri veya geleceğin ofisleri için yeni zmler (masalar, çalışma grupları, bekleme koltuğu, bölücü panel sistemleri, tamamlayıcılar vb. rnler). Çağdaş çizginin gereklerine ve teknolojik değerime ayak uydurabilecek, ihraç edilebilecek ve sektöre katma değer sağlayacak birim veya sistemler olması gerekmektedir.

**3. Mutfak ve Banyo Mobilyaları:** Mutfak (mutfak mobilyası takımı, mutfak dolabı, modüler depolama birimleri ve masa-sandalye) veya banyo (banyo mobilyası takımı, banyo dolabı, sıhhi ürünlerle uyumlu mobilya birim ve sistemleri). Hijyenik, dayanıklı, ergonomik, fonksiyonel, gelişen teknolojinin sağladığı yenilikleri kullanan ve küçülen mekn sorunlarına da zm bulabilecek ürünler olması gerekmektedir.

**4. Akıllı Mobilyalar:** Ar-Ge projeleri ile teknolojik detaylarla güçlendirilmiş inovatif mobilya tasarımları. Kumaşından boyasına kadar interaktif mobilyaların ortaya çıkarılması amacıyla açılan bu temada ev, ofis, mutfak-banyo gibi bir sınırlama olmadan tüm mobilya çeşitlerine yönelik projelerin geliştirilmesi mümkündür. Tekno-İnteraktif-Akıllı Mobilya temasında projelerin rasyonel, uygulanabilir, üretilebilir, mekanik, detaylarda mükemmel, çevreye duyarlı, dönüşümlü malzemeler kullanılan ve geleceği planlayan nitelikte olması gerekmektedir. Söz konusu tema ile Ar-Ge projeleri ile yüksek teknoloji kullanılan, teknolojik detaylarla güçlendirilmiş mobilya tasarımlarının da sektöre kazandırılması hedeflenmektedir. Kumaşından boyasına kadar interaktif mobilyaların ortaya çıkarılması için açılan bu önemli kategori, yüksek teknoloji kullanımıyla mobilya sektörüne yönelik Ar-Ge projelerinin ortaya çıkarılmasına ön ayak olmak gibi önemli bir amaca hizmet etmektedir. Bu nedenle, "Akıllı Mobilya" temasında projelerin rasyonel, uygulanabilir, üretilebilir, mekanik, detaylarda mükemmel, çevreye duyarlı, dönüşümlü malzemeler kullanılan ve geleceği planlayan nitelikte olması gerekmektedir.

Tasarımı yapılan ürünler için sunulacak projelerde malzeme olarak ahşap, metal, cam, plastik, her türlü tekstil malzemeleri, gerekli görülen tüm aksesuarlar ve diğer teknolojik malzemeler kullanılabilir. Ürünlerin tasarımı estetik kaygılar kadar; fonksiyonel zenginlik, kullanılabilirlik, üretime, depolamaya ve nakliyeye uygunluk, maliyet, yenilik, katma değer yaratma ve ihracata yönelik rekabet gücü oluşturma ölçütleri doğrultusunda değerlendirilecektir. Bu çerçevede; hazırlanacak tüm proje sunumları ve raporlarının tema ile uyumu ve kullanılacak malzemelerin şartnamedeki ana tema ile örtüşmesi titizlikle değerlendirilecektir. Her tema için geliştirilecek önerilerin; ekolojik değerlere duyarlı, ihrac potansiyeline sahip, çevre dostu tasarımlar ile ürünün sevkiyat, kullanım ve bakım aşamalarında problem çözümlerini ortaya çıkarması beklenmektedir.

Ayrıca, geleceğin mobilyalarını tasarlayan ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerimizden de ihrac potansiyeline sahip olan hayal ettikleri ev (salon, oturma odası, yatak odası, çocuk odası, banyo, mutfak), ofis (anne veya babalarının çalışma odaları), mutfak-banyo (banyo veya mutfakları) ve akıllı mobilyayı çizimleri beklenmektedir.

## YARIŞMANIN KATILIM KOŞULLARI

### 1. Yarışmada;

- "İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi";
- "Ön Lisans-Lisans Öğrencisi Kategorisi" ve
- "Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi" olmak üzere **3 ayrı kategori** ile
  - «Ev Mobilyaları»,
  - «Ofis Mobilyaları»,
  - «Mutfak-Banyo Mobilyaları» ve
  - «Akıllı Mobilyalar» olmak üzere **4 ayrı tema** bulunmaktadır.

2. Yarışmanın "İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencilerini Yaratıcı Çözümlere Teşvik Kategorisi"; Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan ve hali hazırda ilkokul, ortaokul ve lisede okuyan ve bunu belgeleyebilecek kişilerin katılımına açıktır.

3. Yarışmanın "Ön Lisans-Lisans Öğrencisi Kategorisi"; Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan ve hali hazırda üniversitelerin Mimarlık, İçmimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri ile mobilya tasarımı ve/veya üretimi ile ilgili bölümlerinde okuyan veya mobilya tasarımı ile ilgilenen ve ön lisans - lisans öğrencisi olduğunu belgeleyebilecek kişilerin katılımına açıktır.

4. Yarışmanın “Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi”; Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olan, üniversitelerin Mimarlık, İçmimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı ile mobilya tasarımı ve üretimi ile ilgili bölümlerinden mezun olan (lisansüstü eğitim alan kişiler akademisyen ve profesyonel kategorisinden başvurmalıdır) ve bunu diploma veya geçici çıkış belgesi ile belgeleyebilecek kişilerin katılımına açıktır.

5. Yabancı uyruklu tasarımcıların yarışmamıza başvuru yapabilmesi ancak grup katılımı ile mümkün olup, grup liderinin mutlaka Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olması gerekmektedir.

6. Yarışma tüm temalarda grup katılımına olanak tanımakta ve teşvik etmektedir. Gruplar en fazla 3 kişiden oluşmalıdır. Grup lideri hangi “katılım” koşuluna uyuyor ise, ekip o kategoride değerlendirilecektir. Yarışmaya grup olarak katılımlarda “Grup Lideri”; yarışmaya katılım koşulları olarak değerlendirildiğinde tüm grup üyeleri arasındaki en yüksek statülü yarışmacı olarak belirlenmelidir. Bu şekilde belirlenmediği evrakların incelenmesi sırasında tespit edilen grupların statüsü, gruptaki en yüksek statülü yarışmacının şartlarına göre kabul edilecektir. Tüm grup üyeleri kişisel bilgilerini WEB sayfasındaki yarışma ile ilgili formlarda eksiksiz olarak dolduracaktır.

7. Yarışmacıların;

a- Asli Jüri üyelerinden herhangi birinin ortağı, yardımcısı ya da birinci dereceden akrabası olmaması,

b- Jüri çalışmalarının hiçbir safhasına katılmamış bulunması

c- Yarışmayı açan kuruluşta çalışıyor veya yarışmayı açan kuruluşta çalışan birinin birinci dereceden akrabası olmaması,

d- Yarışma şartnamesinde belirtilebilecek olası koşullara uyuyor olması şarttır.

Bu şartlara uymayanların projeleri yarışmaya katılmamış sayılır.

8. Yarışmaya katılan her proje için “özgünlük”, “daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış olması” ve “hâlihazırda tasarımı yapılmış, üretilmiş ve satışa sunulmamış olması” şartı aranmaktadır. Bunların aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, söz konusu proje ve bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa diğer başvuruları yarışma kapsamından çıkarılacaktır. Eğer proje ödül kazandı ise, kazanılan ödülle beraber bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa kazandıkları tüm ödüller OAİB Genel Sekreterliği tarafından geri istenir. Aksi durumlarda gerekli hukuki yollara başvurulacaktır.

9. Ödül kazanan bir projenin iptal edilmesi halinde, söz konusu projenin yerine en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödül ve hakları devir edilecek ve yapılan değişiklik yarışma ilanının yapıldığı WEB sitesinde ([www.designforexport.org](http://www.designforexport.org)) duyurulacaktır.

10. Katılımcılar geriye dönük iki yıl içerisinde aynı sektörde düzenlenen bir tasarım yarışmasında ödül almışlarsa bu durumu yarışma paftasının sağ üst köşesinde aldıkları ödül ve ödül aldıkları yarışma adı ile birlikte yazılı olarak belirtmekle yükümlüdürler. Ödül kazanan tasarımın geriye dönük iki yıl içerisinde 2008/2 sayılı Tebliğ’de belirtilen işbirliği kuruluşları tarafından aynı sektörde düzenlenen bir tasarım yarışmasında birinci olarak ödül kazanmış olması halinde, derece elde etse dahi ödül verilmez, bu durumun sonradan tespiti halinde verilen ödül geri alınır. Yarışmadan büyük birincilik ödülünü alan yarışmacılar, farklı bir işbirliği kuruluşu tarafından aynı sektörde düzenlenen bir tasarım yarışmasında 2 (iki) yıl süresince derece elde etse dahi bahse konu tasarımcıya tekrar ödül verilmeyecektir. Bu nedenle, aynı sektörde düzenlenen bir tasarım yarışmasında birinci olarak ödül kazanmış bir tasarımın yarışmaya başvurusu yasaktır.

## JÜRİNİN DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ PUANLAMA TABLOSU

(TASLAK) PUAN	AÇIKLAMASI
10	Taşıdığı ihracat potansiyeli
10	İnovatif Olması
9	Ar-Ge projesi yaratılması ve Teknolojik Detaylarla Güçlendirilmesi
9	Üretilebilirliği ve Uygulanabilirliği (Mevcut hammadde kaynaklarına ve üretime uygun olmalıdır)
9	Kullanım, Taşıma, Nakliye, Depolama ve Takma-Sökme Kolaylığı Sağlaması
8	Rasyonel Olması
8	İşlevselliği
7	İnsan Sağlığına Dikkat Edilmesi
6	Estetik Olması
6	Çevreye Duyarlı Olması
6	Üretim ve Kullanım Esnasında Malzeme ve Enerjiyi Etkin Kullanması
5	Kullanıcı Güvenliğini Sağlaması
4	Kalite Koşullarına Uyumlu Olması
3	Şartnameye Uygun Bir Şekilde Hazırlanması

## YARIŞMANIN AŞAMALARI

"11.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması" iki aşamadan oluşmaktadır.

**Birinci Aşama:** Tasarımların temel ilkelerinin oluşturulduğu bu aşamada, bir tek tasarım olmak koşulu ile A3 boyutunda, ölçekli, beyaz zeminde ve tek bir sayfadan oluşan pafta ile bir tasarım önerisi istenilmektedir. Yarışmacıların tasarımlarını Birinci Aşamada 3 boyutlu ve renkli olarak göndermeleri mümkündür.

**İkinci Aşama:** Birinci Aşamada her tema ve kategoriden Asli Jüri Üyelerince uygun görülen yeterli sayıda proje, İkinci Aşamaya katılmak üzere seçilecek ve İkinci Aşamada yarışmacılara yarışma takvimine uygun olarak yeterli süre verilerek, tasarımların gerek temel ilkeleri açısından gerekse teknik yönden bilgisayarda geliştirilmesi istenecektir. İkinci Aşamaya kalanlara ilişkin detaylı duyuru WEB sitesinden ([www.designforexport.org](http://www.designforexport.org)) yapılacaktır.

İkinci Aşamada ödül alacak tasarımlar Asli Jüri Üyelerince seçilecek ve ödül almaya hak kazanan tüm projeler ödül töreni esnasında Asli Jüri Üyeleri tarafından Onur Jüri Üyeleri'nin uygunluk görüşüne sunulacaktır. Tüm ödül alan projeler ödül töreninde ilan edilecektir.

Ayrıca, İlkokul, Ortaokul ve Lise öğrencilerinin tasarımları, profesyonel tasarımcılar tarafından üç boyutlu hale getirileceğinden, İkinci Aşamaya kalan projelerin çizimi **25 Şubat 2019** tarihinde skype aracılığıyla internet üzerinden canlı olarak yapılacaktır. Konuya ilişkin detaylı duyuru WEB sitesinden ([www.designforexport.org](http://www.designforexport.org)) yapılacaktır.

## YARIŞMANIN KURALLARI VE YARIŞMACILARDAN İSTENİLENLER

“11.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması”na katılmak için gerekli olan çizim ve anlatım kuralları aşağıda sıralanmıştır:

Yarışma şartnamesi, yarışmaya katılım koşulları ve yarışma ile ilgili tüm dokümanlar WEB sayfasından temin edilecek ve yarışmaya başvuru da WEB sayfası aracılığıyla yapılacaktır.

Yarışmacılar aşağıda listelenen zorunlu 6 ve isteğe bağlı 2 başvuru belgesini WEB sitesi aracılığıyla doldurarak veya yükleyerek kolaylıkla yarışmaya başvurabilir:

1. Kimlik Bilgi Formu
2. Taahhütname
3. A3 Boyutunda Özel Proje Kâğıdı
4. Diploma veya Öğrenci Belgesi
5. Vesikalık Fotoğraf
6. Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
7. Proje Raporu (İsteğe Bağlı)
8. Kısa Özgeçmiş (İsteğe Bağlı)

Yukarıda sözü edilen 8 başvuru belgesinin doldurulması veya yüklenmesine ilişkin detaylar aşağıda açıklanmaktadır. Birinci Aşamada her yarışmacı şu aşamaları gerçekleştirerek yarışmaya katılabilir:

- Tüm yarışmacılar WEB sitesinden ([www.designforexport.org](http://www.designforexport.org)) temin edilecek “Yarışma Şartnamesi”ni okuduktan sonra,
- Bunu müteakip tüm yarışmacılar “Başvuru Başlangıç Bilgileri”ni dolduracak,
- Ardından tüm yarışmacılar “Kimlik Bilgi Formu”nu (Başvuru Belgesi 1) ve “Taahhütname”yi (Başvuru Belgesi 2) eksiksiz doldurup internet üzerinden onaylayacak,
- Her projede, tasarımın temel ilkelerini açık olarak tanımlayan ve uygulamalarını anlatan görünüşler ile tasarımın plan, cephe ve kesit görünüşleri yer alacaktır. Yarışmacılar, ister bilgisayar ortamında hazırladıkları beyaz zemine, isterse dökümünü alıp elle çizip yaptıkları kağıdı tarayarak tasarımlarını (300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında) beyaz zeminde ve ölçekli olarak, tek bir sayfadan oluşan pafta ile en fazla **1 MB** boyutunda ve WEB sayfasına doğrudan ekleyerek göndermek durumundadırlar.

**Not: Web sitesine doğrudan yükleme yapılacağı için ayrıca e-mail ile gönderme şartı kaldırılmıştır.**

- Yatay olarak kullanılacak bu kâğıdın sağ üst köşesinde üç harf ve beş rakamdan oluşan bir **RUMUZ** yazılacaktır. Tasarım üzerinde sağ üst köşede belirlenen rumuz, tasarımların tasarımcı ismi ve eğitim bilgileri ile sergilenip sergilenemeyeceğini beyan eden açıklama, tercih edilen tema, katılım şekli (grup çalışmasıysa “Grup” yazılacak, değilse herhangi bir yazı yazılmayacaktır) ve kategori beyanı yer alacaktır. OAİB Genel Sekreterliği’ne gönderilecek tasarımda rumuz, katılım teması ve kategorisi dışında, yarışmacının kimliğini belirtecek, herhangi bir ibare veya işaret bulunmamalıdır.

ÖRNEK:

**Rumuz:ABC01234**

AÇIKLANABİLİR veya AÇIKLANAMAZ

TEMA 1/Grup EV MOBİLYASI-PROFESYONEL

“AÇIKLANABİLİR” ibaresi, projenin yarışma sonunda tasarımcı ismi ve eğitim bilgileri ile sergilenmesine, ayrıca tasarımın düzenlenecek sergi, hazırlanacak kitap ve kataloglarda tasarımcı ismi, iletişim bilgileri ve vesikalık fotoğrafı ile beraber yer almasına, ödül töreninde çekilecek fotoğrafların gerekli görüldüğünde yayınlanmasına tasarımcı/tasarımcılarının izin vermesi anlamına gelmektedir. “AÇIKLANAMAZ” ibaresi yazılması halinde; söz konusu projeler yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda yer alacak ancak, tasarımcılarının ismi, iletişim bilgileri veya vesikalık fotoğraflarına yer verilmeyecek, ancak tören sırasında çekilecek fotoğraflar gerekli alanlarda yayınlanacaktır. “AÇIKLANAMAZ” ibaresi, kimliklerin sadece medyaya ve topluma karşı kapalı olduğu anlamına gelmekte, Yarışma Sekreteryası ve İkinci Aşamadan itibaren Asli Jüri Üyeleri’ne kapalı olduğu anlamına gelmemektedir. Üzerinde ibare belirtilmemiş zarflar “AÇIKLANABİLİR” kabul edilerek, eser sahipleri, yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda açık kimlikleri ile yer alacaktır.

- Tasarım yapılan sayfanın alt kısmına aşağıda örneği verilen şekilde tasarıma ait açıklamalar yazılacaktır.

#### **Sayfanın Altına Yazılacak Tasarıma Ait Açıklamalar :**

(Sayfanın alttan 5 cm. yukarıda çizilecek bir çizginin sağ alt kısmına aşağıdaki sırayla yazılacaktır)

- Tema ve Kategorisi
- Tasarımın İsim Önerisi
- Tasarımın Konsepti ve Temel İlkeleri \* (En fazla 2 cümle ile)
- Üretimde Kullanılacak Malzeme \*
- Üretimde Kullanılacak Teknikler \* (En fazla 2 cümle ile)
- Tasarımı yapılan ürünün ihraç edilmesi durumunda, uluslararası paketleme ve ulaştırma kriterlerine uygunluğunu belirten rasyonel açıklama\* (Ürünün ambalajlanması, monte edilmesi ve taşınmasına ilişkin düşünceleri içeren açıklamalar çizilerek veya yazıyla yapılabilecektir)

---

#### **Yanında (\*) İşareti Bulunanlar İlk ve Orta Öğretim Öğrencilerinden İstenmemektedir.**

- Yarışmacılar tüm bu işlemlerin ardından “Diploma veya Öğrenci Belgesi” (Başvuru Belgesi 4), “Vesikalık Fotoğraf” (Başvuru Belgesi 5) ve “Nüfus Cüzdanı Fotokopisi”ni (Başvuru Belgesi 6) WEB sitesine doğrudan yükleyerek OAİB Genel Sekreterliği’ne ulaştıracak ve yarışmaya başvuru işlemini tamamlayacaktır.
- Yarışmacılar isteğe bağlı olmak koşulu ile bu aşamadan sonra ekrana çıkacak ikonlar vasıtasıyla “Proje Raporu” (Başvuru Belgesi 7) ve “Kısa Özgeçmiş”lerini (Başvuru Belgesi 8) WEB sitesine yükleyebilirler.
- Tüm “Başvuru Belgelerinin” eksiksiz doldurulması, onaylanması ve WEB sitesine yüklenerek bilgilerin OAİB Genel Sekreterliği’ne ulaşmasını takiben her yarışmacıya bir başvuru numarası verilecek ve başvurunun OAİB Genel Sekreterliği tarafından alındığı ve kabul edildiği teyit edilecektir. Bu numarayı almayan yarışmacılar başvuru yapmış sayılmayacaktır.

Başvuru numarası ve yarışmacının kendisi tarafından oluşturulan şifrenin yarışmacı tarafından unutulmaması için kaydedilmesi önem taşımaktadır. Çünkü projenin İkinci Aşamaya kalması durumunda, söz konusu başvuru numarası ve yarışmacı tarafından oluşturulan şifre ile tasarımın geliştirilmiş halinin yüklenmesi için yarışmacının sadece kendisi tarafından WEB sitesine giriş yapılması sağlanacaktır.

İkinci aşamada Asli Jüri Üyeleri tarafından seçilen projelerin, teknik yönden geliştirilmesini takiben üç boyutlu tasarımların (A3 boyutunda, 300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında) beyaz zeminde ve ölçekli olarak tek bir sayfadan oluşan pafta ile ve en fazla 1 MB boyutunda ve WEB sayfasına doğrudan ekleyerek göndermeleri gerekmektedir.

**Not: Web sitesine doğrudan yükleme yapılacağı için ayrıca e-mail ile gönderme şartı kaldırılmıştır.**



İlk ve Orta Öğretim öğrencilerinin tasarımları İkinci Aşamada daha önce ödül alan lisanslı tasarımcılar tarafından üç boyutlu hale getirilecektir. Bu nedenle İkinci Aşamaya kalan İlk ve Orta Öğretim öğrencilerinin projelerinin çizimi **25 Şubat 2019** tarihinde skype aracılığıyla internet üzerinden canlı olarak yapılacaktır.

- Yarışmacıların "Kimlik Bilgi Formu"nun üzerindeki adres, telefon, faks ve e-posta adresi bilgilerini eksiksiz ve doğru olarak doldurmaları zorunlu olup, söz konusu form, grup çalışmasıysa her grup elemanı için ayrı ayrı düzenlenecektir. Yarışmacıların kimlikleri; Birinci Aşama'da yarışma koşullarına uygunluğu kontrol etmek, gerekli listeleri oluşturmak ve yarışma hazırlık çalışmalarını yürütmek amaçlarıyla sadece "Yarışma Sekreteryası" tarafından bilinecek, İkinci Aşama'da ise "Asli Jüri Üyeleri" de yarışmacıların kimliklerini bilerek ödül alacak tasarımları seçmek üzere değerlendirme yapacaktır. İkinci Aşama'ya kalan tüm tasarımlar "Asli Jüri Üyeleri" tarafından kimlikleri ile beraber değerlendirilecektir.
- WEB sitesinden başvuru sırasında eksik bilgi doldurulması veya işaretlenmesi gereken bir alanın işaretlenmemesi halinde; otomatik olarak bir sonraki aşamaya geçilemeyeceğinden, yarışma ile ilgili formların eksiksiz olarak doldurulması gerekmektedir. Sırasıyla; tüm yarışmacılar tarafından yarışma şartnamesinin okunması ve ardından Ek 2'de listesi bulunan yarışma başvuru formlarının tüm yarışmacılar tarafından doldurulması işlemlerinin ardından yarışma taahhünamesinin onaylanması aşamasına geçilecektir. Tek bir ikona tıklayarak yapılacak olan bu taahhüname onaylanması işlemi;
  - a) Yarışmaya başvuran kişi ya da kişilerin hazırlanan yarışma şartnamesi hükümlerine uygun olduğu ve
  - b) Yarışmacı veya yarışmacıların şartname hükümlerini tüm yasal haklar ve sorumluluklar kendilerine ait olmak üzere kabul ettiği

anlamına gelmektedir. Yani yarışmaya katılan tüm kişiler, taahhüname onaylanması işlemi ile katılım koşullarını harfiyen kabul ettiklerini ve uygun koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar. Açıkçası, yarışmacılar, yarışmaya sundukları bütün çalışmaların kendilerine ait olduğunu ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmeleri halinde sorumluluğun yarışmacıya ait olduğunu bildiren "Taahhüname"yi doldurup onaylayacaklardır. Grup çalışmalarında "Taahhüname Formu"nda grup olduğunu belirten ikon işaretlenecek, iki ayrı taahhüname formu doldurulacak, ekrana ilk çıkan "Taahhüname Formu" grubun temsilcisi olarak seçilen ve formda belirtilen grup lideri adına doldurulacak, bu formun doldurulmasının ardından ekrana ikinci "Taahhüname Formu" çıkacak bu form ise gruptaki diğer kişilerin bilgileri girilerek doldurulacaktır.

- "Proje Raporu" ve "Kısa Özgeçmiş" zorunlu olmayıp, arzu edilirse yarışmacılar tarafından hazırlanarak başvuruya ilave edilebilir. Proje raporu, proje fikrini yazılı olarak anlatan, önerinin hangi noktada yenilik getirdiğini, ne ölçüde katma değer yarattığını ve ürünün malzemesi ile üretim yöntemini açıklayan, 1 sayfalık yazılı metin şeklinde olacaktır. "Kısa Özgeçmiş" ise en fazla 100 kelimeden oluşacak, grup çalışmasıysa her grup elemanı için ayrı ayrı düzenlenecektir.
- Yarışmacılar yarışmaya, her tasarım için ayrı başvuru yapmak şartıyla istedikleri kadar tasarımla katılabilecekler, ancak yarışmaya daha önce tarafımızca açılan Ulusal Mobilya Tasarım Yarışmaları'na katılan tasarımlarıyla tekrar başvuramayacaklardır. Böyle bir durumun tespit edilmesi halinde tasarım yarışmadan diskalifiye edilecek ve ödül alması halinde yarışmacının ödülü varsa aldığı diğer ödüllerle beraber iptal edilerek kendisine verilenler geri alınacaktır.
- Yarışmacılardan WEB sitesi aracılığıyla başvuru sırasında vesikalık fotoğraflarını ekleyerek OAİB Genel Sekreterliği'ne göndermeleri, katalog ve/veya kitapçık içerisinde kullanılması amacıyla istenilmektedir.
- Yarışmacılardan WEB sitesi aracılığıyla başvuru sırasında, nüfus cüzdanlarının taranmış halini yükleyerek OAİB Genel Sekreterliği'ne göndermeleri, kimlik teyidi amacıyla istenilmektedir.

- Yarışmacıların isimleri, iletişim bilgileri ve kimlikleri Birinci Aşamada sadece Yarışma Sekreteryası, İkinci Aşamadan itibaren ise Asli Jüri Üyeleri tarafından açık olarak bilinecektir.
- Rapor ve proje sunum paftaları üzerinde belirtilen yazı karakterleri dışında işaret veya belirleyici herhangi bir iz görülmesi durumunda proje yarışma kapsamından çıkarılacaktır.
- Yarışmaya katılan her tasarımcı, tasarımların sergilenmesine, bu şartname koşulları içinde izin verir.

## YARIŞMANIN TAKVİMİ

Yarışma İlan Tarihi	: 17 Ekim 2018
Birinci Aşama İçin Proje Teslim Tarihi	: 31 Ocak 2019 (Gece 24:00'a kadar)
Seçici Kurul Toplantısı (1. Aşama)	: 11 Şubat 2019
İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencileri için Proje Çizimi Skype Görüşmesi	: 25 Şubat 2019 (İnternet üzerinden yapılacaktır.)
İkinci Aşama İçin Proje Teslim Tarihi	: 01 Nisan 2019 (Gece 24:00'a kadar)
Seçici Kurul Toplantısı (2. Aşama)	: 25 Nisan 2019
<b>Ödül Töreni Tarihi</b>	<b>: 11 Haziran 2019</b>
Projelerin Sergilenme Tarihleri	: Kasım 2019 (Dış Ticaret Kompleksi)

## ADRES BİLGİLERİ

Yarışma Sekreteryası Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri (OAİB) Genel Sekreterliği  
Adres: Ceyhun Atuf Kansu Cad.No:120 06520 Balgat/Çankaya ANKARA  
Tel: 0-312-447 27 40 / Dahili: 188  
Faks: 0-312-446 96 05 / 447 01 80  
E-Posta: yarisma@designforexport.org  
olarak belirlenmiştir. Yarışma ile ilgili tüm konularda, yukarıda belirtilen iletişim bilgileri kullanılacaktır.

## JÜRİ ÜYELERİ

### Onur Jüri Üyeleri

Ruhsar PEKCAN	Ticaret Bakanı
M.Rifat HİSARCIKLIOĞLU	TOBB Başkanı
İsmail GÜLLE	Türkiye İhracatçılar Meclisi Başkanı
İbrahim EREN	Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Genel Müd.
Bilal EKŞİ	Türk Hava Yolları Genel Müd. ve Yönetim Kurulu İcra Komitesi Bşkn V.
Prof. Dr. Cevahir UZKURT	KOSGEB Başkanı
Eyüp MUHCU	Mimarlar Odası Başkanı
Emrah KAYMAK	İç Mimarlar Odası Başkanı
Seyfi Cahit AYASKAN	MUDER Yönetim Kurulu Başkanı
Ercan ATA	OMSİAD Yönetim Kurulu Başkanı
H.Nuri ÖZTAŞKIN	MOSDER Yönetim Kurulu Başkanı
Murat TUNÇ	MOBDER Yönetim Kurulu Başkanı
Nuri GÜRCAN	MOBSAD Yönetim Kurulu Başkan V.
Ali Rıza ERCAN	Türkiye Ağaç İşleri Esnaf ve Sanatkarları Federasyonu Başkanı
Hüseyin TAKLACI	Ankara Mobilyacılar Lakeciler Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı
Tülin ERSÖZ	İBB Başkan Danışmanı ve Turizm Atölyesi Koordinatörü
A.Tahsin ATA	Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ür.İhr.Bir. Yön. Kurulu Başkanı

## Asli Jüri Üyeleri

Jüri Başkanı	Prof. Önder KÜÇÜKERMAN
Üye	Reşit SOLEY
Üye	Aziz SARIYER
Üye	Mustafa TONER
Üye	Kaan DERİCİOĞLU
Üye	Didem ÇAPA
Üye	Fatih KIRAL
Üye	Murat ARMAĞAN
Üye	Renan GÖKYAY

Yarışmayı düzenleyen kuruluştaki çalışan, Yönetim Kurulu'nda temsil edilen, herhangi bir şekilde ortaklığı bulunan ya da organizatör kuruluştaki yöneticiler ile birinci derece akrabalığı bulunan kişiler yarışmanın "Asli Jüri Üyesi" olamaz.

## ORGANİZASYON KOMİTESİ

Komite Başkanı	Mehmet BALIKÇIOĞLU	OAİB Yönetim Kurulu Üyesi
Komite Üyesi	Erol ATA	OAİB Yönetim Kurulu Bşk. Yrd.
Komite Üyesi	Melih GÜN	OAİB Denetim Kurulu Üyesi
Komite Üyesi	Zeynep KÜRKLÜ	

## YARIŞMA ÖDÜL TÖRENİ YERİ

TİM Dış Ticaret Kompleksi Çobançeşme Mevkii Sanayi Caddesi Yeni Bosna-İSTANBUL

## ÖDÜLLER

"11.Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması"nda başarılı olan tasarımlara verilecek toplam 21 ödül bulunmaktadır. Sponsor firmaların alınmasına devam edildiğinden söz konusu ödül sayısında artış ya da azalış olması ihtimali bulunmaktadır. Bu nedenle ödüllerin isimleri şartnameye yazılmamış olup, tüm sponsor firmaların netleşmesini müteakip ilgili tüm dokümanlara eklenecektir.

Aşağıda belirtilen ödüller yarışmacıların eline geçecek net tutarı belirtmektedir. Başarılı yarışmacılar ödülleri, ödül töreni sırasında temsili çek şeklinde teslim alacak ve tören sırasında veya sonrasında hesap numaralarını temsili çeklerini göstererek yetkililere bildirmeleri halinde törenden 15 gün sonra hesap numaralarına ödül tutarları havale yoluyla yatırılacaktır. Grup halinde katılım sonucu ödül alanlara ödül tutarı eşit oranda bölünerek her bir grup üyesinin hesabına ayrı ayrı yatırılacaktır.

## 1) EV MOBİLYALARI TASARIM ÖDÜLLERİ

### Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 10.000 TL

### Ön Lisans- Lisans Öğrencisi Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 5.000 TL

İkooor Altın Ödülü : 2.500 TL

## 2) OFİS MOBİLYALARI TASARIM ÖDÜLLERİ

### Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 10.000 TL

### Ön Lisans- Lisans Öğrencisi Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 5.000 TL

Atagür Altın Ödülü : 2.500 TL

Bürotime Altın Ödülü : 2.500 TL

Ersa Altın Ödülü : 2.500 TL

## 3) MUTFAK ve BANYO MOBİLYALARI TASARIM ÖDÜLLERİ

### Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 10.000 TL

### Ön Lisans- Lisans Öğrencisi Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 5.000 TL

Kastamonu Entegre Altın Ödülü : 2.500 TL

## 4) AKILLI MOBİLYALAR TASARIM ÖDÜLLERİ

### Akademisyen ve Profesyonel Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 10.000 TL

### Ön Lisans- Lisans Öğrencisi Kategorisi

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 5.000 TL

Gentaş Altın Ödülü : 2.500 TL

## 5) GELECEĞİN MOBİLYA TASARIMCILARI ÖDÜLLERİ İLKOKUL, ORTAOKUL VE LİSE ÖĞRENCİLER KATEGORİSİ

İhracatçı Birlikleri Büyük Ödülü : 1.500 TL

Atagür Altın Ödülü : 500 TL

Bürotime Ödülü : 500 TL

Ersa Altın Ödülü : 500 TL

Gentaş Altın Ödülü : 500 TL

İkooor Altın Ödülü : 500 TL

Kastamonu Entegre Altın Ödülü : 500 TL

### NOTLAR:

1) Kişisel veya grup halinde katılım sonucu ödül alanlara katılımcı sayısı kadar ödül belgesi verilecektir.

2) İlkokul, Ortaokul ve Lise Öğrencilerinin Ödülleri farklı şekilde düzenlenmiş olup, çizilecek tasarıma göre adlandırılacaktır. Kişisel veya grup halinde katılım sonucu ödül alanlara katılımcı sayısı kadar ödül belgesi verilecektir. Ancak grup katılımında para ödülü yarışmacı sayısı ne olursa olsun toplam verilecek ödülü ifade etmektedir.

## YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

**Birinci aşamada** dereceye giren yarışmacıların rumuzları **12 Şubat 2019** tarihleri arasında [www.designforexport.org](http://www.designforexport.org) ve [www.oaib.org.tr](http://www.oaib.org.tr) WEB sitelerinde açıklanacaktır.

**İkinci aşama** sonucunda ödül kazananlar ise **27 Nisan 2019** tarihinde yapılacak olan ödül töreninde açıklanıp, ödül töreni sonrasında en geç beş iş günü içinde Yarışma Jürisi ve Komitesinin uygun gördüğü WEB sitelerinde ( [www.designforexport.org](http://www.designforexport.org) ve [www.oaib.org.tr](http://www.oaib.org.tr) ) ilan edilecektir.

## YARIŞMAYA KATILAN PROJELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE ÖDÜL ALACAK TASARIMLARIN BELİRLENME ŞEKLİ

**Birinci Aşamada** her tema ve kategoriden Asli Jüri Üyelerince uygun görülen yeterli sayıda proje, İkinci Aşamaya katılmak üzere yukarıda detayları belirtilen tablodaki değerlendirme kriterlerine göre seçilecek ve yarışmacılara yarışma takvimine uygun olarak yeterli süre verilerek tasarımların gerek temel ilkeleri açısından gerekse teknik yönden bilgisayarda geliştirilmesi istenecektir. İkinci Aşamaya kalanlara ilişkin detaylı duyuru WEB sitesinden ([www.designforexport.org](http://www.designforexport.org)) yapılacaktır.

**İkinci Aşamada** ödül alacak tasarımlar Asli Jüri Üyelerince seçilecek ve ödül almaya hak kazanan tüm projeler ödül töreni esnasında Asli Jüri Üyeleri tarafından Onur Jüri Üyeleri'nin uygunluk görüşüne sunulacaktır. Tüm ödül alan projeler ödül töreninde ilan edilecektir.

Yukarıda belirtildiği gibi, Asli Jüri Üyeleri tarafından İkinci Aşamada ödül almaya layık görülen ve Onur Jüri Üyeleri tarafından ödül töreni esnasında uygun bulunan projeler, ödül töreninde açıklanacak ve kazanan ismi boş bırakılarak basımı yapılan sertifikaların üzerine kazanan yarışmacıların isimleri bir kaligraf tarafından yazılarak ödül alan tasarımcılara sertifika ve ödülleri törende teslim edilecektir.

## TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLMESİ ŞEKLİ

- 27 Haziran 1995 tarihinde yürürlüğe giren "Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname"ye göre, yarışmaya katılan bütün tasarımcıların, yarışmaya katıldıkları "yeni ve ayırt edici özelliğe sahip" tasarımlarının korunması için, Türk Patent Enstitüsü'ne başvurma ve tasarımlarına (masrafları kendilerince karşılanarak) "Endüstriyel Tasarım Tescil Belgesi" almaya hakları vardır. Arzu eden tasarımcılar, Türk Patent Enstitüsü, Hipodrom Cad. No:115 Yenimahalle 06330 Ankara adresine başvurabilirler.

- Yarışmaya katılan ve sergilenmeye değer bulunan tasarımlar daha sonra belirlenecek yerde sergilenecektir. Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İhracatçı Birliği, düzenlenen yarışma sergisini, farklı şehir ve ülkelerde sergileme hakkını saklı tutar. Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, yarışmaya katılan tüm projeleri yayımlamak, arşivlemek ve yurtiçi ve yurtdışında sergilemek haklarına süresiz sahip olacaktır. Diğer taraftan, eserlerin ve tüm dokümantasyonun güvenliğini sağlamayı bu belge ile katılımcılara beyan eder.

- Yarışmaya katılan bütün tasarımların, ticari amaçlı kullanımı için tasarımcıların izninin alınması gereklidir. Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden İhracatçı Birliği üyeleri ile sponsor firmaların öncelik haklarını gözeterek uygun buldukları projeleri satın alma girişiminde bulunabilirler. Bu nedenle, belirtilen Birliğin üyeleri ile sponsor firmaların, ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 6 ay süreli "Öncelik" ve "Ön Alım Hakkı" vardır.

- Yarışmada dereceye giren projelerden bahse konu proje ile sınırlı olacak eserlerin, 5846 sayılı "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu" kapsamında korunacak bir eser olduğunda söz konusu eserin işleme, çoğaltma, yayma, temsil, kamuya iletim gibi mali hakları, tasarımların 12.06.1995 tarih ve 554 sayılı "Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname" kapsamında korunan "Endüstriyel Tasarımların Tescil Hakları ve Buluşların 12.06.1995 tarih ve 551 sayılı Patent Haklarının Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname" kapsamında korunan yeni buluşlara patent ve faydalı model belgesi alınması hakları münhasıran yarışmaya katılan yarışmacılara aittir. Bahse konu hakların belirli bir süre kullanımı için lisans almak isteyenler ile söz konusu hakları devir almak isteyenlerin, yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nden bağımsız olarak, yarışmacılarla sözleşme yapmaları ve ödenecek bedel konusunda tarafların anlaşmaları şarttır.

Öncelik haklarını kullanarak lisans veya devir almak isteyen Birlik üyeleri ile sponsor firmaların, ödemek istedikleri bedelden daha fazla bir bedelin başkaları tarafından önerilmesi durumunda, Birlik üyeleri ile sponsor firmaların önalm haklarını kullanmaları, yarışmacılarla birlikte yeniden belirlenecek bedele göre olabilir.

Yarışmaya katılan yarışmacıların haklarının lisans veya devir alınarak kullanılması durumunda, yarışmacıların; proje konusuna göre, tasarımcı veya eser sahibi veya buluşu yapan olarak adlarının belirtilmesini istemek hakları saklıdır.

- Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretebilir ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergileyebilir.

- Aksi yarışmacılar tarafından belirtilmediği durumda, katılımcıların isimleri, projeleriyle birlikte duyurulabilir ve yayınlanabilir. Yarışmacıların tasarımlarının üzerine "AÇIKLANABİLİR" ibaresi yazması halinde; söz konusu projeler yarışma sonunda tasarımcı ismi ve eğitim bilgileri ile sergilenecektir, bunun yanında bu ibare tasarımın düzenlenecek sergi, hazırlanacak kitap ve kataloglarda tasarımcı ismi, iletişim bilgileri ve **vesikalık fotoğrafı** ile beraber yer alması ile **ödül töreninde çekilecek fotoğrafların gerekli görüldüğünde yayınlanmasının** tasarımcı/tasarımcılar tarafından uygun görüldüğü anlamına gelmektedir. "AÇIKLANAMAZ" ibaresi, kimliklerin sadece medyaya ve topluma karşı kapalı olduğu anlamına gelmekte, Yarışma Sekreteryası ve İkinci Aşama teslim tarihinden sonra Asli Jüri Üyeleri'ne kapalı olduğu anlamına gelmemektedir; anılan ibarenin bulunması halinde, yarışmacıların tasarımlarının görselleri yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda yer alacak ancak; tasarımcıların ismi, iletişim bilgileri veya vesikalık fotoğraflarına yer verilmeyecektir. Üzerinde ibare belirtilmemiş zarflar açılabilir kabul edilerek, eser sahipleri, yarışma sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda açık kimlikleri ile yer alacaktır.

- Değerlendirilen projelerin ödül ya da derece alması, söz konusu projelerin özgün olduğu, güvenli olduğu vb. anlamına gelmemektedir. Ürünün ya da projenin bilahare ürün haline getirilerek piyasaya sunulması akabinde güvenlik, hukukilik vs. anlamında bir ihlal yaratması halinde Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin bir sorumluluğu bulunmamaktadır. Projenin ödül ya da derece alması bu hususlarda bir taahhütte bulunulduğu şeklinde yorumlanamaz. Yarışmaya katılan tasarımların özgün olmamasından doğacak yasal sorumluluklar, Yarışmayı düzenleyen ve finanse eden Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği'ni bağlamaz. Tüm sorumluluk yarışmacıya aittir. Bu gibi durumlarda, gerekli tespitler sonrasında, yarışmanın ödülü iptal edilerek, kendisine verilenler geri alınır. İptal edilen proje ve söz konusu proje ile yarışmaya başvuran

yarışmacı/yarışmacıların varsa diğer başvuruları yarışmadan diskalifiye edilir. Eğer proje ödöl kazandı ise, kazanılan ödölle beraber bahse konu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/yarışmacıların varsa kazandıkları tüm ödölleler OAİB Genel Sekreterliği tarafından geri istenir ve yarışmacılar kazandıkları ödölleleri OAİB Genel Sekreterliğine iade etmek zorundadır. Aksi durumlarda gerekli hukuki yollara başvurulacaktır.

Ödöl kazanan bir projenin iptal edilmesi halinde, iptal edilen projenin yerine iptalin olduğu tema ve kategoride en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödöl ve hakları devir edilecek ve yapılan değişiklik yarışma ilanının yapıldığı WEB sitesinde duyurulacaktır.

- Asli Jüri Üyeleri'nin ortak kararı ve yarışmanın yararlılığı açısından gerekli görüldüğünde, ödöllelerin bir temadan diğer bir temaya aktarılması da dahil olmak üzere, yarışmanın ödöl adedi ile ödöl sayısı koşullarında Birinci Aşama, İkinci Aşama veya Ödöl Töreni esnasında değişiklik yapılabilir.
- Yarışmada ödöl alan tasarımcının aldığı ödöl tutarının T.C. kanunlarına göre vergi sınırını geçmesi halinde, verilmesi gereken vergiye ilişkin yükümlölük ilgili tasarımcıya aittir.
- Bu yarışmaya WEB sitesi ([www.designforexport.org](http://www.designforexport.org)) aracılığıyla katılan ve onaylayarak onay numarası alan yarışmacılar, bu şartnamenin belirlediği tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar. Orta Anadolu Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçılar Birliği gerek duyulması halinde yarışma şartnamesinin tüm maddelerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.